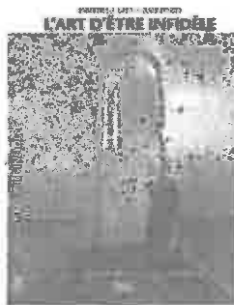


LIVRES



L'adultère, une affaire culturelle

Anne-Laure Jourdain

Pamela Druckerman livre ici une enquête personnelle sur les couples et leur rapport à la fidélité dans différents pays du monde. Par "infidélité", elle entend ce que l'un cache à l'autre. Ainsi, parmi les musulmans de culture polygame, l'infidélité serait quasi inexistante. Dans la représentation qu'il se donne de l'infidélité indépendamment des faits, un pays ou un peuple pose une certaine idée de l'homme, et d'un rapport entre les hommes.

Aux Etats-Unis, l'adultère est généralement considéré comme une trahison très grave, une atteinte au pays lui-même et au peuple tout entier. Si un mari ment à sa femme, se dit-on, qu'est-ce qui garantit son intégrité dans les affaires ? Quel citoyen est-il ? En contrepartie, l'épanouissement dans le couple est revendiqué comme un droit : un conjoint malheureux peut donc légitimement s'autoriser à "aller voir ailleurs". On mesure à cette aune les proportions de l'affaire Clinton, qui a beaucoup fait rire en France, où l'on compte peu de présidents monogames et où l'infidélité est chose courante. Dans la réalité, tout dépend du milieu où l'on se trouve car statistiquement, la France et les Etats-Unis ont des taux d'infidélité équivalents. Israël n'est pas en reste : un chapitre entier, intitulé "Dieu dans la chambre à coucher", est consacré aux milieux ultra-orthodoxes israéliens et surtout new-yorkais.

Si un conjoint trompé est en général malheureux ou qu'il se trouve dans le monde, la représentation sociale varie selon les cultures, comme on peut le vérifier dans la littérature, le cinéma, le théâtre, ou dans la Torah.

L'infidélité conjugale est un sujet officiel et officieux à la fois, sur lequel les pays rechignent à enquêter. Elle peut pourtant avoir des conséquences nationales, comme c'est le cas en Afrique Noire avec le Sida, en Russie ou en Asie, avec toute l'industrie que cela représente (une aubaine pour certains, une épidémie pour d'autres).

Pamela Druckerman s'interroge : est-elle une femme moderne ou pas du tout ? Quelles sont les valeurs actuelles ? La modernité vaut-elle différemment d'un continent à l'autre ?

Signe ambivalent de liberté ou d'esclavage, l'infidélité des couples semble être devenue une donnée généralisée en Asie alors qu'elle serait en recul en France et aux Etats-Unis, après une phase de libération sexuelle dans les années cinquante puis soixante-dix. En Israël, les chiffres sont inconnus. Un sujet vieux comme le monde mais dont l'imaginaire ne s'est jamais tari.

L'Art d'être infidèle, Paris - New York - Tokyo - Moscou, Pamela Druckerman, éditions Saint-Simon - parution le 2 février 2009