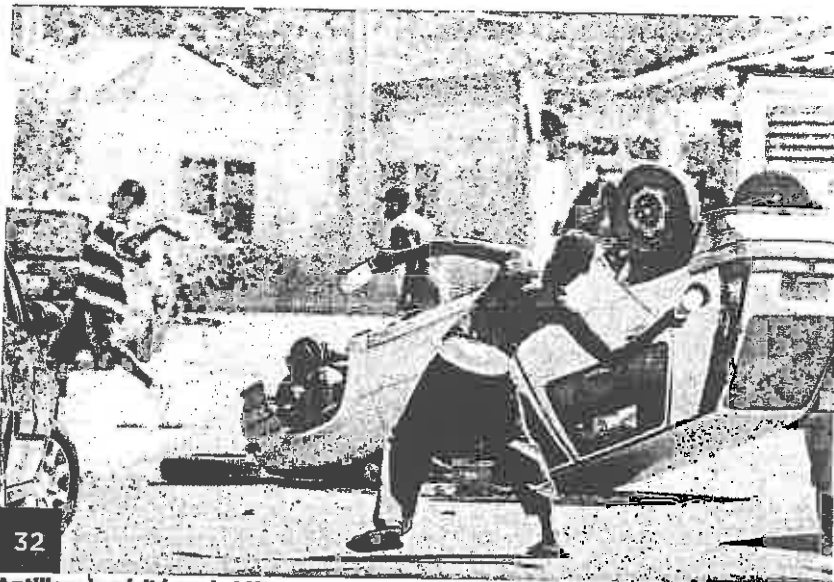


Quand la Terre perd la boule

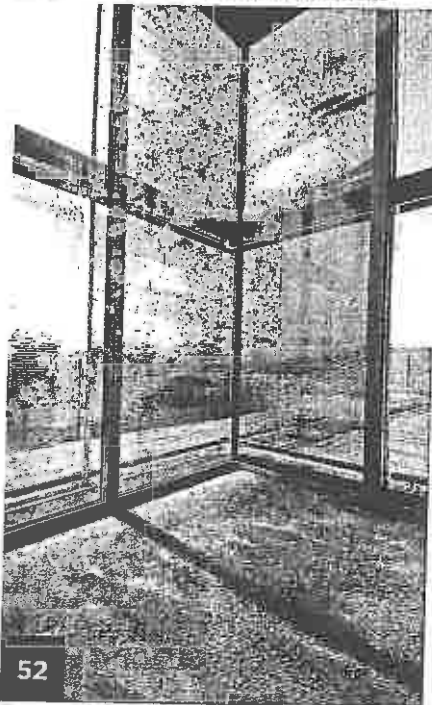
L'affaire des Antilles est un cas d'école qu'il faudrait enseigner dans les lycées. Il met au jour les limites de l'Etat providence. Car, enfin, voilà deux beaux départements, la Guadeloupe et la Martinique, que la métropole subventionne abondamment (autour de 4,3 milliards par an), avec les navrants résultats que l'on sait. On ne les aide pas à s'aider eux-mêmes. L'assistanat ne sert à rien s'il n'y a pas, derrière, l'espoir, le respect et la dignité. Or c'est ce qui manque aux Antilles. La misère est, paraît-il, moins pénible au soleil, mais l'absence de perspectives et la perte de confiance en soi le sont tout autant. Ce ne sont pas des mesurette qui régleront le problème antillais. Seul un plan d'ensemble (et de choc) réconciliera les communautés entre elles. Ou bien ce sera, un jour, l'indépendance... Finalement, le psychodrame antillais montre qu'en cette période difficile les populations ont certes besoin de largesses, mais aussi de sens. De ce sens qui, ces dernières années, manquait aux politiques publiques occidentales, obnubilées par leur PIB, alors que les prétendues élites de la finance se remplissaient avec indécence la panse et les poches. Telle est la tâche du gouvernement aujourd'hui. Il ne s'agit pas seulement de distribuer les miettes d'un gâteau dont la crise a retiré l'assiette, mais aussi d'en finir avec les vieux disques pour articuler un vrai discours adapté aux temps nouveaux. A ce propos, je ne saurais trop conseiller, à nos dirigeants notamment, la lecture du brillantissime livre de Thomas L. Friedman, le brillantissime « columnist » du « New York Times », « La Terre perd la boule » (1). Une Terre trop chaude, trop plate et trop peuplée. On y reviendra. Il ne faut pas désespérer de la politique. F.-O.G.
1. Editions Saint-Simon.



32 Antilles: la vérité sur le LKP



47 La grande peur des Arabes israéliens



52 Ces matériaux qui changent nos vies



76 Entretien avec le dalaï-lama



80 « Gran Torino », un film de Clint Eastwood