2 Leurs *tweets* sont précédés d'un court résumé de l'œuvre originale, pour ceux qui ne l'ont pas encore lue ou qui ont besoin d'aide pour comprendre l'histoire en version *tweets*.

3 La plus grande troupe de théâtre britannique, la Royal Shakespeare Company, propose une version interactive de *Roméo et Juliette* sur Twitter. Six acteurs improvisent avec des *tweets*.

La littérature en version Twitter... à lire vite

« Mon royal paternel n'est plus et personne n'en a rien à foutre. »
Hamlet, William Shakespeare

« Ce qui compte, c'est que la vie soit OK et il faut juste cultiver son jardin. Alors fermez-la, les mecs, et cultivez ! »
Candide, Voltaire

« Finalement, c'est mon devoir de la séduire, non ? L'hypocrisie me pousse. C'est une affaire d'honneur. »
Le Rouge et le Noir, Stendhal

« Prétend faire partie du club On-tue-pas-les-humains. J'espère qu'il dit pas ça juste pour coucher avec moi. »
Twilight, Stephenie Meyer

« Qui paiera les dettes de mon mari ? Pas ceux avec qui j'ai couché. Vais avaler du poison. Résoudra les problèmes de tous. Enfin, les miens. »
Madame Bovary, Gustave Flaubert

« OMG* je suis SORCIER ! Et mes parents sont des SORCIERS DÉCÉDÉS ! Je pars pour l'école des sorciers. SALUT SALAUDS ! »
Harry Potter, Joanne Kathleen Rowling
**Oh My God !*

« Consumé par la jungle. La folie s'insinue. Dois trouver Kurtz avant de perdre la tête pétrifié de terreur. La jungle, c'est pas du Disney. »
Au cœur des ténèbres, Joseph Conrad

« Ma sœur est une vraie salope ! Et son mari, tu parles d'un toutou. Je sors dans les marais. Je déteste cet endroit. »
Les Grandes Espérances, Charles Dickens

DR

« J'ai trouvé une petite revue et un mini-endroit de ma chambre où Big Brother ne surveille PAS. Là je note/je gicle mes pensées dissidentes. »
1984, George Orwell

« Maman morte. [...] Suis à l'enterrement. M'ennuie. Les gens ont l'air triste. Me sonne pas : texto. Le vieux, il sautait maman ! »
L'Étranger, Albert Camus

« Il a quoi dans la tête, papa ? S'embarquer en mer comme apprenti serviteur, ça paraît l'idée parfaite. »
Robinson Crusoé, Daniel Defoe

« Ma famille n'arrête pas de se friter avec les Capulet. La vie devrait être une fête. Faites l'amour, pas la guerre. »
Roméo et Juliette, William Shakespeare

« Elle s'appelle Lolita. Mais sa mère, Charlotte, est obsédée par moi. Je devrais filer, mais sa fille, un vrai cœur, est TOP. »
Lolita, Vladimir Nabokov

« Le genre picaresque est toujours plein de bonnes choses, hein ? Euh, parfois, la vie, c'est mortel. Et j'ai des nouveaux potes. »
Les Trois Mousquetaires, Alexandre Dumas

« Et je marche encore – ça craint ! »
Bilbo le Hobbit, J.R.R. Tolkien

→ CHIFFRES CLÉS

75
œuvres de la littérature classique
ou contemporaine ont été transformées en *tweets* par les auteurs de *La Twittérature* (éd. Saint-Simon).

20
***tweets* pour résumer une œuvre littéraire,**
c'est l'exercice que se sont imposé les deux Américains Alexander Aciman et Emmett Rensin pour le livre.

2006
est l'année où Twitter a été ouvert au public
sous l'adresse stat.us, puis twittr, avant de prendre son nom actuel. La version française est apparue l'an dernier.

→ LE SAVIEZ-VOUS ?

Que signifie le mot anglais tweet *en français ?*
« Gazouillis » d'oiseau, « pépiement », « cui-cui ».