



POLAR

## Impact

Olivier Norek vient de recevoir une reconnaissance pas banale. "C'est bon, je peux mourir", a-t-il commenté sur les réseaux sociaux. On ne le lui souhaite certainement pas, ne serait-ce que parce que ce serait dommage de perdre un écrivain que l'hebdomadaire *Time* considère comme un des meilleurs auteurs de polars de cette fin d'année 2020. Le Toulousain s'est fait remarquer outre-Atlantique grâce à son *Code 93*, sorti en français il y a déjà sept ans. Et puisque nous avons une longueur d'avance sur les anglophones, sachez que vous pouvez déjà dévorer son dernier ouvrage, "Impact". Attention, toutefois, les polars d'Olivier Norek sont du genre violent. C'est d'ailleurs ce que soulignait le *Time* : "Les 30 premières pages (de *Code 93*, Ndlr) contiennent ce qui doit être l'une des scènes les plus choquantes, jamais réalisées sur papier". Une vérité qui vaut presque autant pour *Impact*, thriller écologique dans lequel le héros entre en guerre contre ceux qui ont tué sa fille, victime d'une maladie des poumons. Comprenez : les pollueurs... ❶

OLIVIER NOREK, *IMPACT*, ÉDITIONS MICHEL LAFFON, 348 PAGES, 19,95 EUROS.

CLASSIQUE

## La Fièvre d'Urbicande

Attention, classique ! Signée François Schuiten et Benoît Peeters, *Les Cités obscures* est une saga dont *La Fièvre d'Urbicande* est le deuxième opus. Une fièvre ? Oui, celle

due à un cube à la fois minéral et végétal dont la propagation brusque et irrésistible dans la ville d'Urbicande laisse les gouvernants et les experts dépassés, à com-

mencer par Eugen Robik, l'urbatect qui hébergeait la structure. Cela ne vous évoque rien ? (Re)lire cette histoire orwellienne aujourd'hui laisse un goût de pandémie



non maîtrisée. Paru en noir et blanc en 1984 dans une collection où la couleur

était alors bannie, l'album connaît une vie nouvelle et méritée sous les couleurs de Jack Durieux. Et si vous êtes fan absolu de Schuiten, sachez qu'une version luxe

de cet album est également disponible pour 165 euros... ❶

FRANÇOIS SCHUITEN, JACK DURIEUX ET BENOÎT PEETERS, *LA FIÈVRE D'URBICANDE*, ÉDITIONS CASTERMAN, 104 PAGES, 24 EUROS.

ROMAN

## La violence la plus pernicieuse

Finaliste du dernier Goncourt, la Camerounaise Djaili Amadou Amal offre avec "Les impatientes" un texte exceptionnel de justesse sur les drames du mariage précoce.

Personne ne l'avait vue venir. Du coup, on imaginait presque qu'elle allait repartir avec le trophée. Finalement, c'est le très beau livre d'Hervé Le Tellier, *L'anomalie*, qui a emporté le dernier prix Goncourt. Mais il nous fallait dire quelques mots sur *Les Impatientes*, tant ce quatrième roman de la Camerounaise Djaili Amadou Amal sort des cases habituelles, amenant son vent de renouveau dans la compétition. D'ailleurs, les jeunes Français ne s'y sont pas trompés, eux qui lui ont attribué le Goncourt des Lycéens. Son texte, "une fiction inspirée de faits réels", est exceptionnel de justesse. L'autrice y raconte le mariage précoce et forcé, le viol conjugal et la polygamie à travers le destin de trois femmes peules et musulmanes vivant au Cameroun. Un mariage précoce dont Djaili Amadou Amal rappelle qu'il est la violence la plus pernicieuse car il entraîne automatiquement toutes les autres formes



de violence, notamment économique, en empêchant les femmes de terminer leurs études, de suivre une formation, de travailler. Dans son livre, l'autrice raconte le destin de Ramla, Hindou et Safira, qui tentent de se révolter contre ces lois auxquelles elles sont soumises. Sauf qu'elles n'ont pas les moyens de se faire entendre et que même leurs plus proches parents leur conseillent le statu

quo. Impossible, en effet, de s'opposer à la figure du mari ou aux rites religieux. Il faudra donc à ces *Impatientes* une patience qu'elles n'en peuvent plus d'avoir... Ce qui est intéressant avec ce livre, c'est qu'il a d'abord connu un succès en Afrique, où il a reçu le Prix Orange du livre en 2017, avant de poursuivre son petit bonhomme de chemin jusqu'à nous. Enfin, dirons-nous. Car il est encore trop rare de lire de telles histoires écrites par ceux ou celles qui les ont, au moins en partie, endurées. ❶

DJAILI AMADOU AMAL, *LES IMPATIENTES*, EMMANUELLE COLLAS, 252 PAGES, 17 EUROS.



COLLECTIF

## La Ligne blanche

Tant d'auteurs belges contemporains et de qualité réunis. Il n'y avait que le Liégeois Antoine

Wauters pour mener cette entreprise à bien. Sorti en septembre dernier, le livre collectif *La ligne blanche* qu'il a agencé a fleuri dans sa tête un matin, deux semaines avant la Noël 2019, alors que l'écrivain et éditeur était "assis à califourchon sur le dôme du terri de Gaillard Cheval" : "J'ai décidé que j'arrêtais d'écrire. J'ai vu une fine haçure dans le ciel; elle s'est glissée dans ma tête et j'ai dit 'j'arrête'. J'étais k.o.". On espère qu'entre-temps, l'année 2020 ne l'aura pas définitivement achevé parce qu'elle n'a certainement pas amélioré nos envies à toutes et tous de lire ou d'écrire. Alors, pour

reprendre goût au texte, à sa poésie, il a appelé à l'aide: "J'ai demandé à des auteurs et autrices que j'aime si, eux, ils en étaient encore capables, s'ils pouvaient encore écrire. Par exemple sur la ligne blanche. Il était évident, pour moi, (...) que la ligne blanche était une soustraction, un retrait, (...). Un effacement." Mais il semblerait bien que non, *La ligne blanche* ne soit pas que cela. On y lira notamment la prose de Myriam Leroy ou Lisette Lombé, les vers de Nathalie Skowronek, ou encore les premiers mots publiés des journalistes Aline Dethise ou Ysaline Paris. Un petit bonheur de lecture dans lequel piocher allègrement de ci de là au gré de l'envie, ou de la non-envie, du moment. ❶

LA LIGNE BLANCHE, COLLECTIF, L'ARBRE À PAROLES, 134 PAGES, 14 EUROS.

CUISINE

## La table d'Aline



Au départ, *La Table d'Aline* est un blog, tenu d'une main de cheffe par Aline Gérard, entrepreneuse bruxelloise active dans le stylisme culinaire, les cours de cuisine ou encore le service traiteur. Elle y propose depuis plusieurs années des recettes créatives, des classiques, mais aussi des listes de recommandations de restaurants et des chroniques qu'elle rédige pour la radio. Il y a quelques mois, elle lançait un crowdfunding pour transformer l'objet virtuel en réalité papier. D'où ce très bel ouvrage à (s')offrir, comptant pas moins de 150 recettes. Au menu, du salé (joutes de cochon confites et gremolata, croquettes de canard ou feta rôtie avec poireaux aux pistaches, etc.), du sucré-salé (betteraves et pêches rôties avec bufala, omelette algues et saumon, etc.) et du totalement sucré très chocolat (chamallow au chocolat, glace tahini et chocolat, etc.). Autant de jouteuses à cuisiner à deux, quatre, six, huit mains confinées. ❶

ALINE GÉRARD, *LA TABLE D'ALINE*, AUTO-ÉDITÉ, 265 PAGES, 40 EUROS.

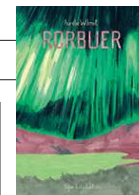
BD

## Rorbuer

Magnifique album que celui réalisé par l'illustratrice bruxelloise Aurélie Wilmet! *Rorbuer*, c'est l'histoire (sans paroles) d'un pêcheur qui bascule hors de son

bateau en pleine mer, l'action se déroulant ensuite dans un village côtier du Grand Nord, entre pratiques ordinaires et légendes. On est directement happé

par le dessin brut, vrai et ample de l'auteure de ce récit à la fois prosaïque et magique, tel le *tarffisk*, mot norvégien signifiant "pratique de séchage du poisson à l'air



libre" mais aussi "cérémonie de libération des âmes". Et les personnages

d'évoluer au milieu de ces réalités, entrecroisés par les couleurs d'Aurélie Wilmet, chaudes ici, froides là, dont le contraste rend bien le climat rigoureux de cette

région très verdoyante. Un livre à mettre dans les mains des plus jeunes comme des plus grands. ❶

AURÉLIE WILMET, *RORBUEUR*, SUPER LOTO ÉDITIONS, 104 PAGES, 20 EUROS.

HISTOIRE

## Fantaisies quantiques



Cet essai grand public raconte une histoire devenue Histoire, celle d'Ernest Solvay et des grandes figures scientifiques qu'il a croisées au cours du 20<sup>e</sup> siècle. N'est-ce pas en effet dans le berceau des congrès internationaux organisés sous son patronage que la mécanique quantique a été découverte? Le premier Conseil Solvay eut lieu à Bruxelles en 1911 et rassembla Marie Curie, Albert Einstein, Max Planck et bien d'autres chercheurs qui allaient révolutionner tant la chimie que la physique. A l'écriture de ce livre, on retrouve la romancière Catherine d'Oultremont et Marina Solvay, arrière-arrière-petite-fille d'Ernest en charge pour les Instituts Solvay de la vulgarisation et de la médiation de cet immense patrimoine scientifique et historique. Un patrimoine qui, comme trop souvent en Belgique quand il s'agit de sa propre histoire, demeure trop méconnu. ❶

CATHERINE D'OUTREMONT ET MARINA SOLVAY, *FANTAISIES QUANTIQUES*, ÉDITIONS SAINT-SIMON, 458 PAGES, 21,50 EUROS.