

Les Echos

Tout sur la musique

Le genre : somme musicale.

Le ton : « Malgré leur brève carrière, les Beatles résument toute l'histoire de la musique. »

On ne s'étonnera pas que l'auteur de cette histoire échevelée et impertinente de la musique, professeur à l'université de Liverpool, ait consacré autant de développements aux « quatre garçons dans le vent » originaires de la cité comme chacun sait. Allant même jusqu'à juxtaposer les noms de Paul McCartney et de Stockhausen pour souligner leur convergence, à travers *A Day in the Life*, vers la musique abstraite. Parcourir en sa compagnie les 165 millions d'années séparant la première apparition du rythme jusqu'à la « world music » et le « crossover » d'aujourd'hui est un plaisir de tous les instants. Pianiste lui-même, Michael Spitzer raconte avec la même verve comment l'Homo Sapiens créa le premier instrument, qu'il nous parle des sons de la rue, du rôle de la vieillesse et de la maladie dans les ultimes compositions d'un Beethoven ou d'un Bach, évoque les modifications du cerveau provoquées par la pratique de la musique, remonte au néolithique pour montrer en quoi les chasseurs-cueilleurs composaient non pas à partir de « mélodies fixes » mais « d'atomes musicaux ». « *La structure de la musique tend à refléter la structure de la société dans de nombreuses cultures musicales du monde - chinoise, balinaise, indienne - et celle des cours de l'Europe médiévale et de la Renaissance* », affirme ce guide passionnant. Lequel nous rappelle, en passant, que le tout premier enregistrement sonore d'un morceau de musique était un solo de cornet de 23 secondes réalisé en 1878. Avant régnait le silence, nous ignorons en fait comment réellement étaient joués en leur temps les chefs-d'oeuvre de Mozart, Bach, Haydn ou Beethoven. Un régal.

Une symphonie fantastique, l'histoire de la musique des origines à nos jours, Michael Spitzer. Editions Saint-Simon, 442 pages, 24,95 euros.

Par **Henri Gibier**, **Daniel Fortin**

Publié le 10 nov. 2022 à 6:00 Mis à jour le 10 nov. 2022 à 11:18